à mes Elèves.

DEUX
Romances sans paroles

POUR HARPE

PAR

ALPH. HASSELMANS

Prix net 2f.

Paris, Louis ROUHIER, Editeur.
1, Boulevard Poissonnière, 1

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

DEUX ROMANCES SANS PAROLES

Pour Harpe

N°. 1

CANTILÈNE

Alph. HASSELMANS
Op: 41.

Andantino tranquilo.

dolce.

HARPE.

Animato.

f

Du même Auteur { TROIS BLUETTES 7f 50 / PETITE BERCEUSE 5f

L. ROUHIER Editeur, 5, Bd Poissonniere. L.R. 28.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

allargando.

I° Tempo.

mf

p

A

p

poco rit.

a tempo.

mf

diminuendo.

pp

N°. 2

SIMPLE MÉLODIE

Op: 42.

Sans lenteur.

HARPE.

mf *La mélodie bien chanté*

p

rit - - - - - - - a Tempo.

p

poco rit.

poco più mosso.

f

agitato.

p subito.

(mib)

a tempo.

rit.

p

p

poco rit.

a tempo.

D

(sol♯)

dim.

perdendosi.

M.G.

Paris, Imp. E. DUPRÉ, 12, rue Mari[illegible]

Ch.HAYET Gr.

CÉLÈBRES ÉTUDES

COMPOSÉES POUR LA HARPE A DOUBLE MOUVEMENT

PAR

N. CH. BOCHSA

REVUES ET DOIGTÉES SELON L'ENSEIGNEMENT DE

Mr ALPHONSE HASSELMANS

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

PAR

RAPHAËL MARTENOT

1er PRIX DU CONSERVATOIRE (1894)
HARPISTE-SOLO DE LA SOCIÉTE DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

		frs.	M.	s.
40 ÉTUDES FACILES (Op. 318) EN 2 CAHIERS . .	1er LIVRE NET	3.50	2 80	2/8
	2e LIVRE NET	3.50	2.80	2/8
25 EXERCICES-ÉTUDES (Op. 62)	NET	7.—	5.60	5/6
50 ÉTUDES DÉDIÉES A J. B. CRAMER (Op. 34) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE NET	8.—	6.40	6/5
	2e LIVRE NET	8.—	6.40	6/5

PARIS • LOUIS ROUHIER • EDITEUR
1 BOULEVARD POISSONNIÈRE 1

TOUS DROITS D'EXECUTION, DE REPRODUCTION ET
D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE,
LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

COPYRIGHT BY LOUIS ROUHIER MCMVI